**Домашнее задание**

1.Работа с терминологией

Дать определение:

Амимия - отсутствие возможности выражать свои мысли и эмоции посредством мимики лица, глаз и жестов.

Интонация - ритмико-мелодическая сторона речи, которая служит средством выражения синтаксических значений и эмоциональной окраски.

Кинесика - совокупность телодвижений (жестов, мимики), применяемых в процессе человеческого взаимодействия.

Мимика - выразительные движения мышц лица, которые являются одной из форм проявления тех или иных чувств человека.

Мимикрия - адаптивное сходство одного биологического вида с другим или с объектами окружающей среды.

Невербальное общение - передача информации посредством языка тела, тона и высоты голоса, мимики, жестов, позы и положения в пространстве.

Проксемика - область социальной психологии, которая изучает невербальную коммуникацию с точки зрения величины расстояния между общающимися людьми.

Просодика - комплекс элементов, отвечающих за выразительность и интонацию речи (тембр, темп, логическое ударение, мелодика, ритм, интенсивность, дикция).

Такесика - раздел психологии, изучающий процесс общения людей с помощью прикосновений.

Ольфакторные средства - невербальные средства, отвечающие за перцептивную сторону коммуникации.

Экстралингвистика - раздел языкознания, изучающий всевозможные неречевые вкрапления в речь.

Паралингвистика - раздел языкознания, который изучает невербальные (неязыковые) средства, включённые в речевое сообщение и передающие вместе с вербальными средствами смысловую информацию.

Визуальные средства (окулесика) - исследование зрительного контакта, поведения глаз

2. Анализ рукопожатий.

1. **Сила рукопожатия**. Сильное рукопожатие указывает на уверенность, смелость и решительность. Слабое — на сомнения в себе, нерешительность или закрытость.
2. **Длительность рукопожатия**. Краткое рукопожатие может сигнализировать о спешке или недостаточном интересе к взаимодействию. Долгое — выражать желание установить контакт, создать доверительные отношения и положительные эмоции.
3. **Положение рук**. Пальцы вверх указывают на желание общаться и открытость к взаимодействию. Пальцы вниз — на закрытость, стремление защититься и недоверие.
4. **Температура и потные руки**. Тёплые руки связаны с дружелюбным настроем и открытостью. Холодные руки могут свидетельствовать о стрессе или беспокойстве. Потные руки указывают на нервозность или сильное волнение.
5. **Контакт глаз**. Сильный контакт глаз во время рукопожатия говорит о честности и открытости. Если человек избегает зрения, это может указывать на стеснительность или скрытость.
6. **Жесты, сопутствующие рукопожатию**. Если человек одновременно кладёт руку на плечо или спину, это может говорить о желании установить более близкий контакт. Применение другой руки (например, обнятие или поддержка) при рукопожатии может сигнализировать о значимости момента и близости отношений.
7. **Стиль рукопожатия**. Классическое (плоское) рукопожатие говорит о вежливости и формальном отношении. Партнёрское (захват), когда руки крепко обнимают одну другую, — о готовности к сотрудничеству. Избегающее, если человек отказывается пожать руку или делает это неохотно, — признак личной дискомфорта или скрытого конфликта.